

Collaborative Training and the Use of Social Media



Claudia Bremer, studiumdigitale, Universität Frankfurt

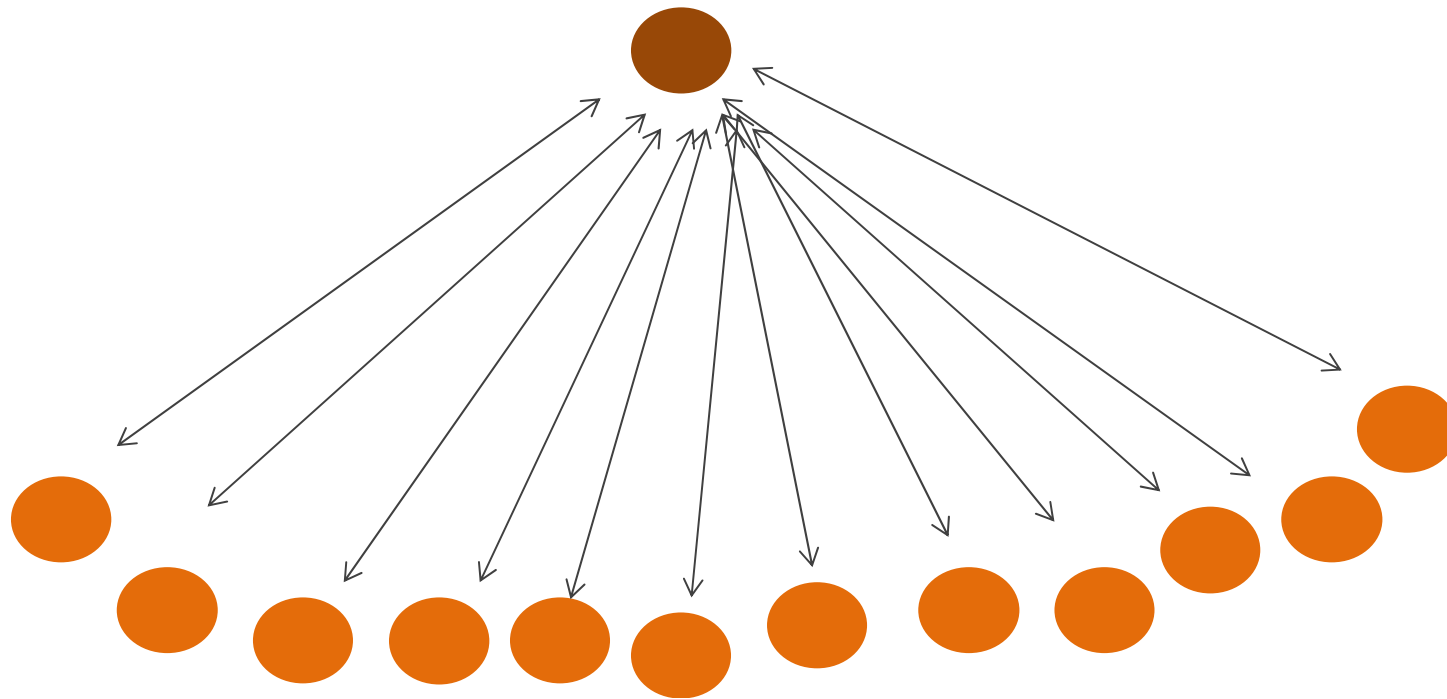


What is **collaborative training**?

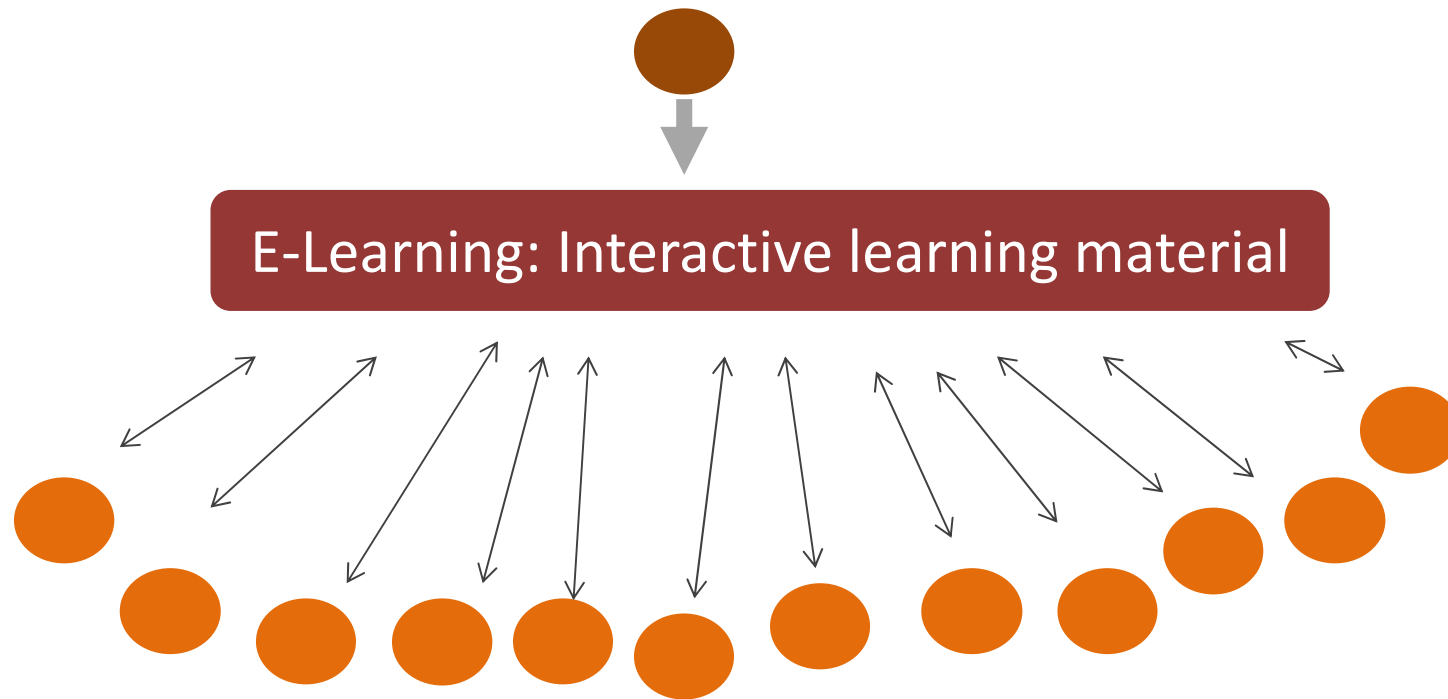
.. a form of training in which a **number of people learn together as a group,**

... through a **system such as computers connected** through an Internet connection

Social arrangements in 'class'



Social arrangements in 'class'

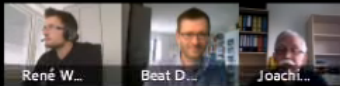


Self study material

The screenshot shows a web browser window titled "LernBar Release 2s - Zeichenkurs für Geographen - Windows Internet Explorer". The page content includes:

- Logo: LERNBAR
- Section: **Material kennen lernen**
- Exercise: **Übung 1**
- Text: "Material kennen lernen, Handhaltung prüfen"
- Links: "Beispielzeichnung A (hier öffnen)" and "Beispielzeichnung B (hier öffnen)"
- Video: A video player showing a hand holding a pen over a notebook on a red surface. The player has a progress bar at 00:00.
- Navigation: A sidebar on the left shows "STAND: KURS 123". A central navigation bar has a "Übersicht" button with a double-headed arrow. A bottom navigation bar shows a sequence of lesson buttons: LE 1 (1), LE 2 (2), LE 2 (3), LE 2 (4 - highlighted in red), LE 3 (5), LE 3 (6), and LE 4.

Video



Teilnehmer (146)

▼ Veranstalter (2)

Joachim Wedekind

Markus Schmidt

▼ Moderatoren (2)

Beat Döbeli Honegger

René Wegener

▼ Teilnehmer (142)

Alexander Frick

Alexandra Hammer

altenkim

Chat (Alle)

René Wegener: habe auch echo

DanielB: Ich höre auch ein Echo

Monika Weigand: Herr Wedekind ist viel leiser ...

Philipp Gebhardt: Hallo Susanne! Toll Dich hier zu treffen ;)

Markus Strobel: also ich hör ein rauschen

Gast 6: ja nun mit echo, seit dem zuschalten von herrn döbeli

Christian Rapp: Gruss aus Konstanz, Ton ist gut.

George Papa: Hier Berlin

DanielB: jetzt passt der Ton wieder

Folien Intro Tablet Computing



Themenblock Tablet Computing

07.05.2012 – 18.05.2012

Online-Event

Mittwoch, 09.05.2012, 17:00 Uhr

00:21

62:28

menu



OpenCourse 2012_3 - Mozilla Firefox

Webmail :: Posteingang (3154) | Programm | OpenCourse 2012 | OpenCourse 2012_3

connect8.iwm-knrc.de/p7vxibo4d7d/?launcher=false&fcsContent=true&pbMode=normal

haken

[Datei 3_Musterloesun...](#)
[1_zuordnungsaufgab...](#)
[Call for Papers](#)
[2_interaktive_karte,s...](#)
[3_regler_kontinentalv...](#)
[Fachforum](#)
[4_aufgabe_schutzma...](#)
[5_fragen_erosion.sw...](#)
[studiumdigitale-Blog](#)
[http://bscw.studiumdi...](#)

Teilnehmer (163)

- ▼ Veranstalter (2)
 - Joachim Wedekind
 - Markus Schmidt
- ▼ Moderatoren (2)
 - Beat Döbeli Honegger
 - René Wegener
- ▼ Teilnehmer (159)
 - Alexander Frick
 - Alexandra Hammer
 - Andrea Schallehn
 - Andreas Geiger
 - Andreas Jungen
 - Anne Thilloßen
 - annette schulze
 - Axel Meikies
 - Barbara
 - Bauer
 - bekai
 - Benedikt Sutter-Bonaparte
 - Bernie
 - bi-wi
 - Bildungsjunkie
 - Birgit Achterberg
 - Birte

Video

René Wegener Beat Döbeli Honegger Joachim Wedekind

Chat (Alle)

DanielB: @danielboller: stimmt, vielleicht gibt es auch Klassen, in denen es nicht geht

Bildungsjunkie: @Claudia GP Ich habe zwar überschaubare Gruppengrößen von Azubis (ca.16-20J., ca. 8TN), da funktioniert es prima mit den Smartphones. Sie dürfen sie zum Nachlagen nutzen, und sie tun sehr selten etwas anderes (aber ich kriegs natürlich auch schnell mit ;-)) in meinem Unterricht kann man sich nur schwer "ausklinken")

Monika Damm-Biedermann: das würde die Verlage "umbringen"

Bernie: provokante These: Wenn man die I pads schon im Kindergarten einführt, lernen die Kinder dann erst in der Schule, was ein Buch ist? ;-)

Frank Thissen: Die Schulbuchverlage denken in der Vergangenheit, siehe Didacta.

Claudia Bremer: @ Westebbe: ich glaube nicht, dass wir dann immer unbedingt flipped classroom machen sondern z.B. Vortrag/Einleitung, Anwendung am Tablet/Laptop, ggf auch in Gruppen, dann Reflexion im Plenum, ggf. durchaus Input im Klassenraum, aber eben auch Anwendung mit ggf. je nach Fach autom.Feedbackmöglichkeiten und dann Reflexion plenar.

Frank Thissen: @Monika Ist das schlimm?

Beat Döbeli Honegger: was würde die schulbuchverlage umbringen?

kfafe: Bei dem Chaos im Urheberrecht wird OpenAccess immer wichtiger für die Hochschulen

Bildungsjunkie: @Frank Thissen die Dadacta habe ich dieses Jahr als echte Enttäuschung empfunden

Inge Sachs: @Peter rave: Die Entwicklung der Technik geht leider sehr schnell voran. Das ist für eine Institution ein großes Problem.

Beat Döbeli Honegger: es wird auch in zukunft leute geben müssen, die das erstellen von content koordinieren

Frank Thissen: Die Verlage haben zur Zeit die Lizenz zum Gelddrucken. Und die Bücher werdden von Lehrern geschrieben.

Monika Damm-Biedermann: nur noch frei zugängige Materialien

Claudia GP: Ist Papier auch nicht billiger?

Mehrere Teilnehmer geben ein...

0:58:39/1:04:09

Start | Desktop | Bibliotheken | DE | 08:07



cMOOCs



Participants output

in Open Online Course „Future of learning“



jasminhamadehopco11
OpenCourse2011 - was mach ich dazu?

Was tue ich hier?

16/06/2011 / jasminhamadehopco11

Zurück auf Los? Bitte nicht! Mehrwert und fertig

© @learning_podmen, robert, mehwer, opco11, raf, appet, schulmeister

Erstmal muss das hier raus, dann wird gespielt. Ein paar Aussagen / Einstellungen aus dem Schulmeister-Vortrag kann ich bei allen guten Versätzen nicht unkommentiert lassen... auch wenn ich das wohl nicht sachlich fachlich unpolemisch hinbekommen werde...

Schockierendes Ergebnis: Viel Mediennutzung v. a. bei Schülern mit schlechten Noten. Aha. Und das soll was genau bedeuten? Mediennutzung macht schlechte Noten? Oh Mann, erst dachte ich, ich verstehe diese Statistik. Geschichten einfach nicht – aber jetzt bin ich mir immer sicherer, dass sie einfach nicht viel taugen... Also einen Ursache-Wirkungs-Zusammenhang kann ich hier nicht sehen. Das beinhaltet keine Aussage über das Potenzial von Mediennutzung im Lernprozess, sage ich. Und meiner Meinung nach geht es ums Potenzial und wie wir es nutzbar machen können.

Blogging ist auch stark zurück gegangen.

LETZTE BEFRAGE

Zurück auf Los? Bitte nicht! Mehrwert und fertig

im.mobiler.at/examio/foled/Multitasking/

postorius

Iress's posterous

« Back to posts

May 26, 2011

#opco11 - 10: 5 Antworten zu "Was leisten Soziale Lernplattformen"

Dörte Giebel hat 5 Fragen zu Sozialen Lernplattformen gestellt.

Frage 1: Was können die AbsolventInnen mitnehmen, wenn sie nach Abschluss der SLP erwachsen?
Dies würde ich in die Selbstverantwortung der Lerner legen.

Frage 2: Wie gelingt Community Building diesseits der kritischen Masse?
Die Frage muss, man denke ich, abhängig machen von Kontext: Schule, Studium, Unternehmensintern oder Weiterbildung bei einem der vielen Anbieter.
Ich konzentriere mich mal auf die letzten beiden Punkte: Communitybildung ist stark von der Anzahl der Teilnehmer abhängig. Diese kritische Masse wird in den normalen Bildungsangeboten (nicht-opco-Angebote) nie erreicht. Das bedeutet, dass wir in den Seminaren oder Kursen nur eine Community simulieren. Es werden zwar die Social Networking Tools eingesetzt, aber eine echte "Vernetzung" gibt es da nicht. Aber, ich stelle mir vor, dass es eine übergeordnete Community gibt, zu welcher jeder Zutritt hat, und über

CROSSMEDIA-KOMMUNIKATION-BLOG

Blog-Homepage >> Impressum >>

— Lernszenario: Mediengestützte Simulation in der dualen Ausbildung

Mein Lieblingsspiel? Der Open Course, was sonst

Publiziert am 12. Juni 2011 von Sabine Hueber

Woche 7 (13. – 19. Juni): Müssen wir wieder spielen? Game-Based Learning

Ich war noch nie ein Fan von mal von komplexen Regelspielen in größeren Gruppen. Irgendwie habe ich mich bei den meisten gelangweilt. Die Hauptbeschäftigung bestand bei solchen Spielen darin, zu sitzen und zu warten bis man wieder an der Reihe war, um Handlungen zu vollführen, in denen man für sein Leben nicht wirklich einen höheren Sinn entdecken konnte. Zumindest mir verweigerte sich die Erkenntnis eines Sinnes häufig hartnäckig. Ich möchte nicht alle Spiele über einen Kamm scheren, aber irgendwie schien mir das bei vielen Spielen verschwendete Zeit gewesen zu sein.

Hier bloggt Sabine Hueber

Mein Motto: Das Ganze ist mehr als die Summe seiner Teile.

Suchen

Letzte Kommentare

Andrea Brücken bei Mein Lieblingsspiel? Der Open Course, was sonst

twitter #opco11 Startseite Profil Na

← Zurück zum Start + Diese Suche speichern

Ergebnisse für #opco11

Tweets · Top

designeon Sabine Hueber
@tricider toller Service! :-)"Was können wir noch besser machen?". Einfach den Hashtag #opco11 eingeben + Tweets von letzter Woche lesen
vor 8 Minuten

dunkelmunkel Christian Spannagel
RT @empeiria: @dunkelmunkel Guten Morgen, Herr Kapellmeister! ;-) #opco11 -> Guten Morgen! *tusch*
vor 16 Minuten

dunkelmunkel Christian Spannagel
Es wird schon geprobt für das ITG-Festival! Jetzt mit einsteigen!
Ein Festival der ITG: Meine opco11-Session « chrisp's virtual comments
und
Benutzer:Cspannagel/opco11 – Wikiversity
#opco11
vor 17 Minuten

designeon Sabine Hueber
#opco11 Falsch... Web 2.0.-Regeln sind anders: Ich werde bei Konzert 1 mitmachen! :-)))
vor 29 Minuten

Live Session in cMOOCs

(Google HangOut

-> YouTube)

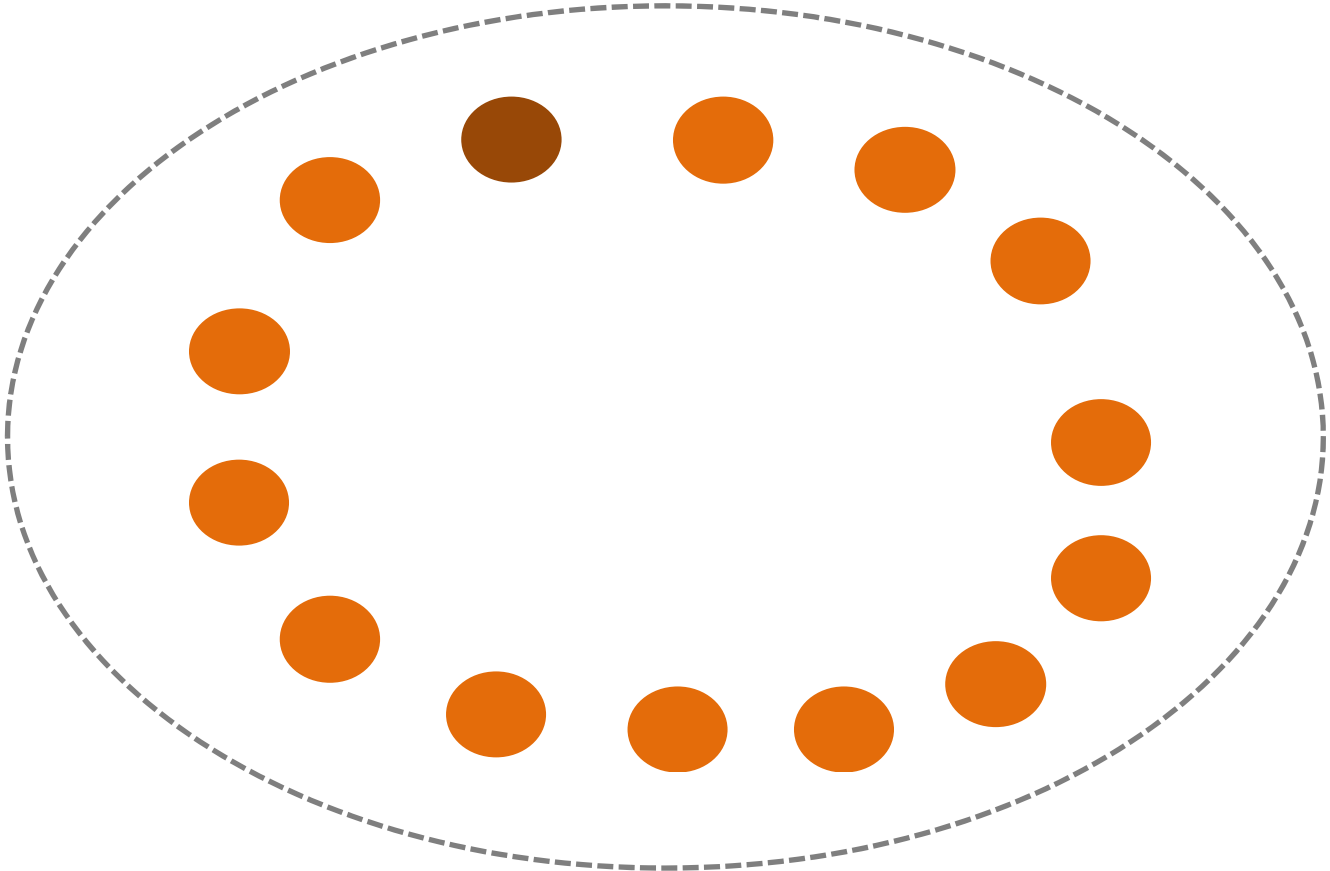


 Web 2.0 Kurs - 3 - Facebook als Instrument des Lehrens - ...

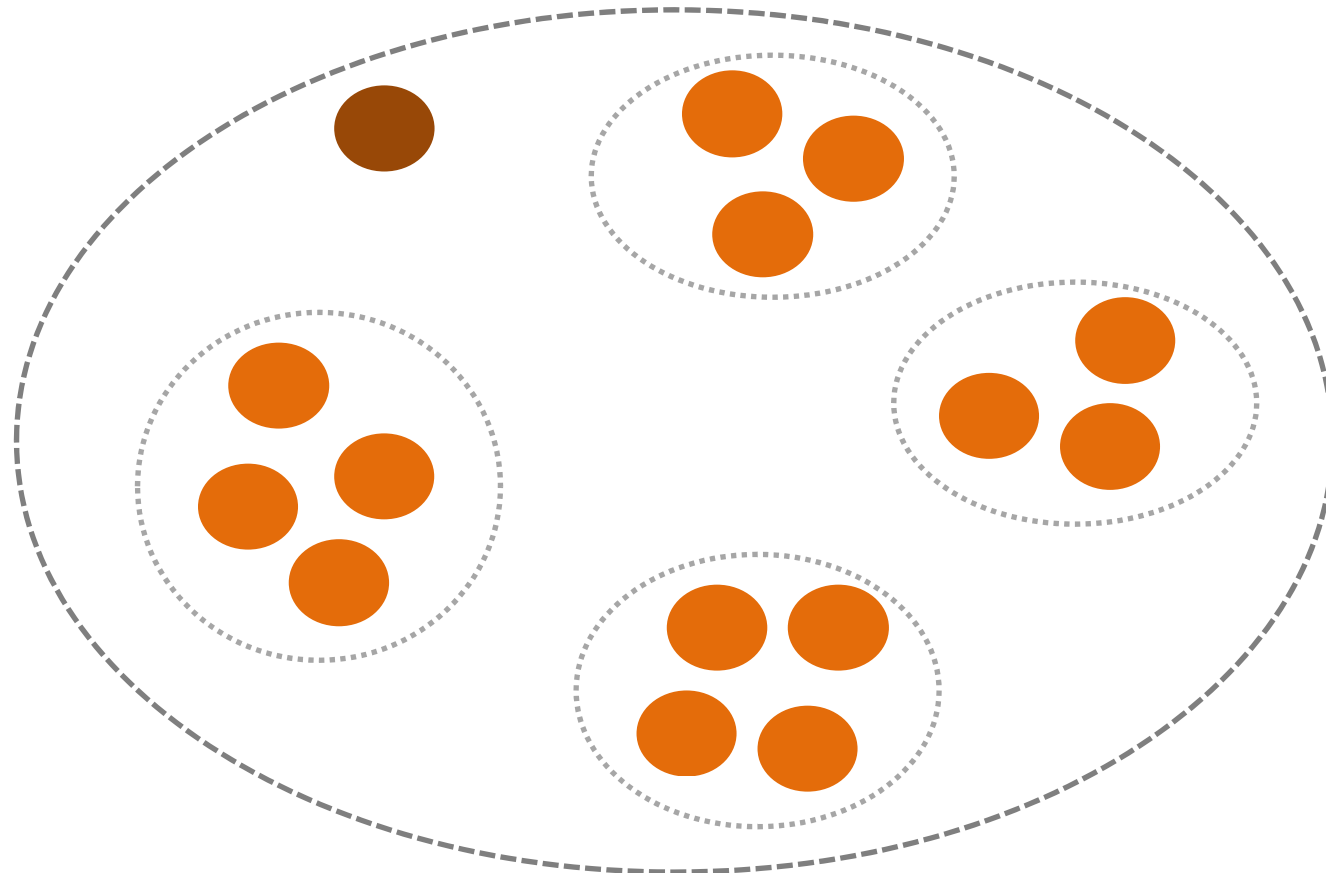
Aufzeichnung einer LiveSession in Google HangOut on Aur
im Rahmen des Web 2.0 Kurses am 9.5.2014 (<http://youtu.be/XOPZlewBL58>)



Social arrangements in 'class'



Social arrangements in 'class'



LEUPHANA DIGITAL SCHOOL

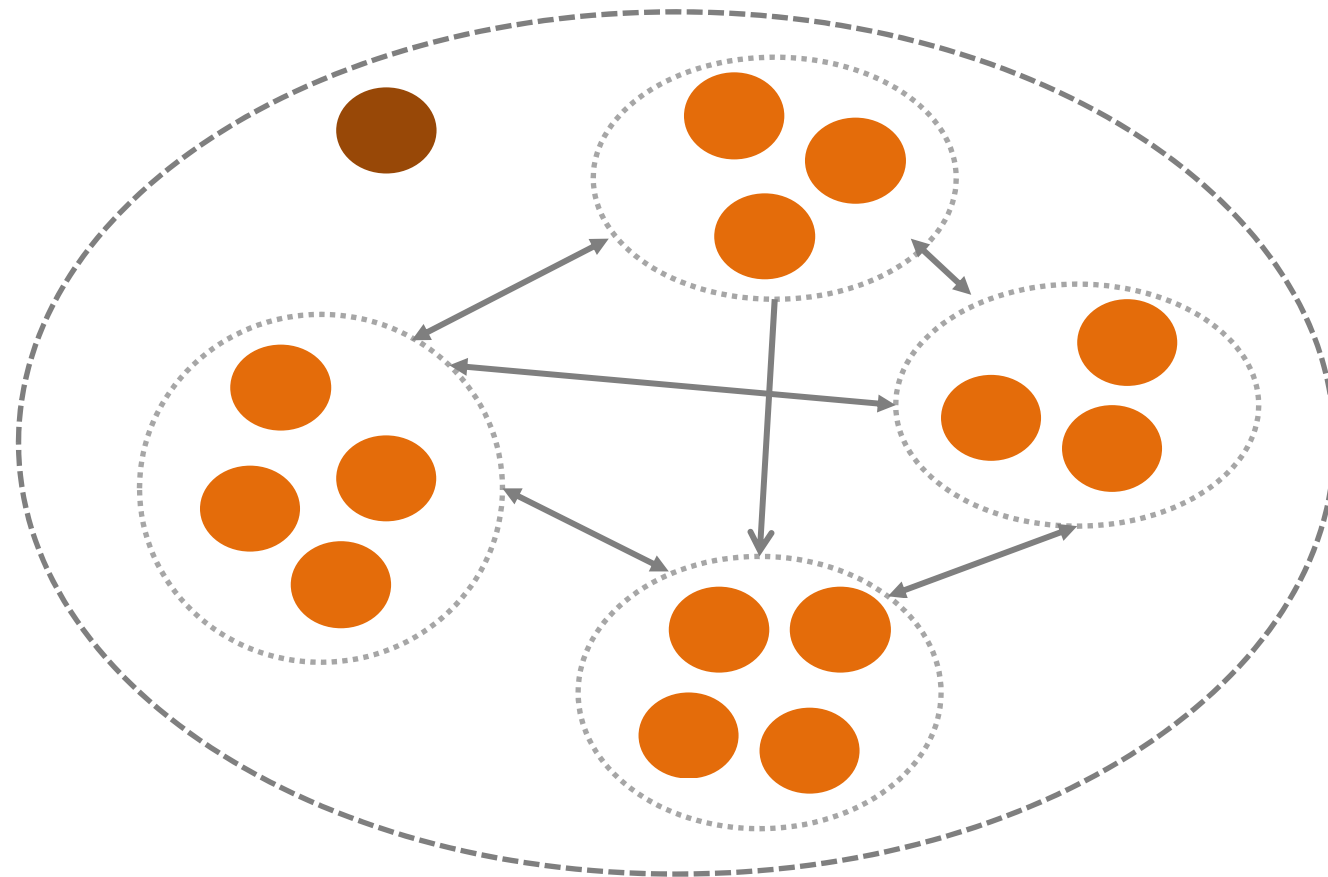
GLOBAL LEARNING IN TEAMS

Register
or Sign In

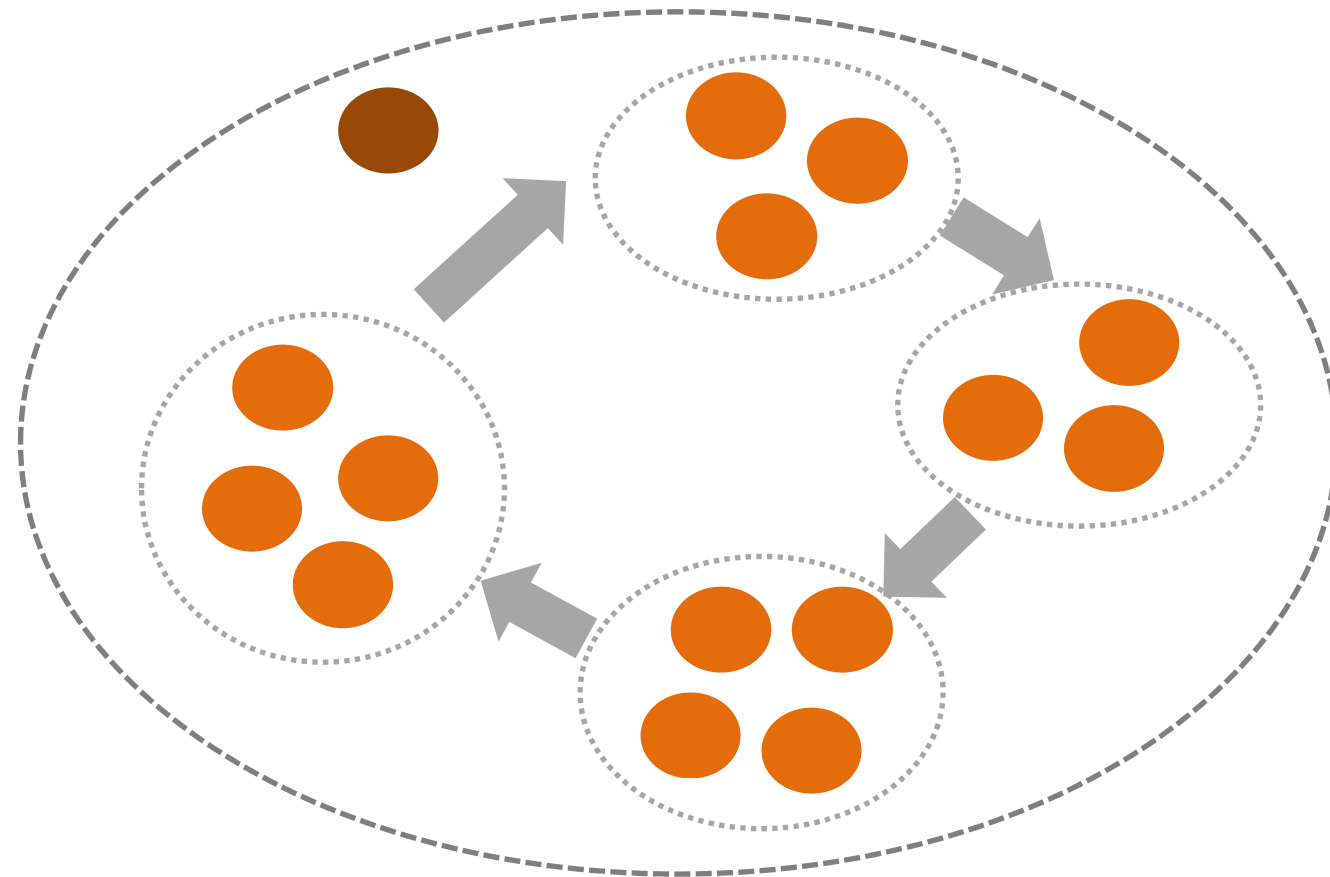
[home](#) [the project](#) [the collaborators](#) [the partners](#) [libeskind](#) [faq](#) [press](#) [f](#) [t](#) [g+](#) [YouTube](#) [in](#) [»](#)



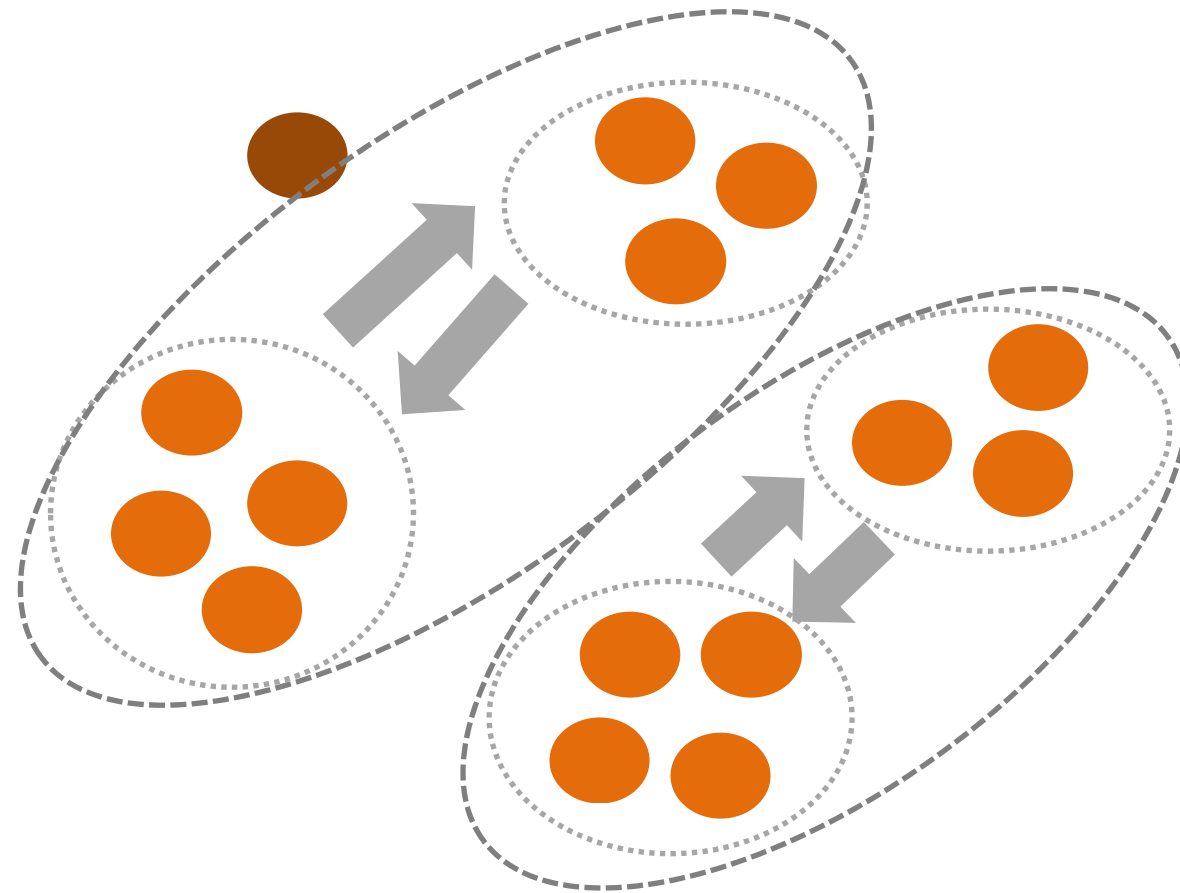
Social arrangements in 'class'



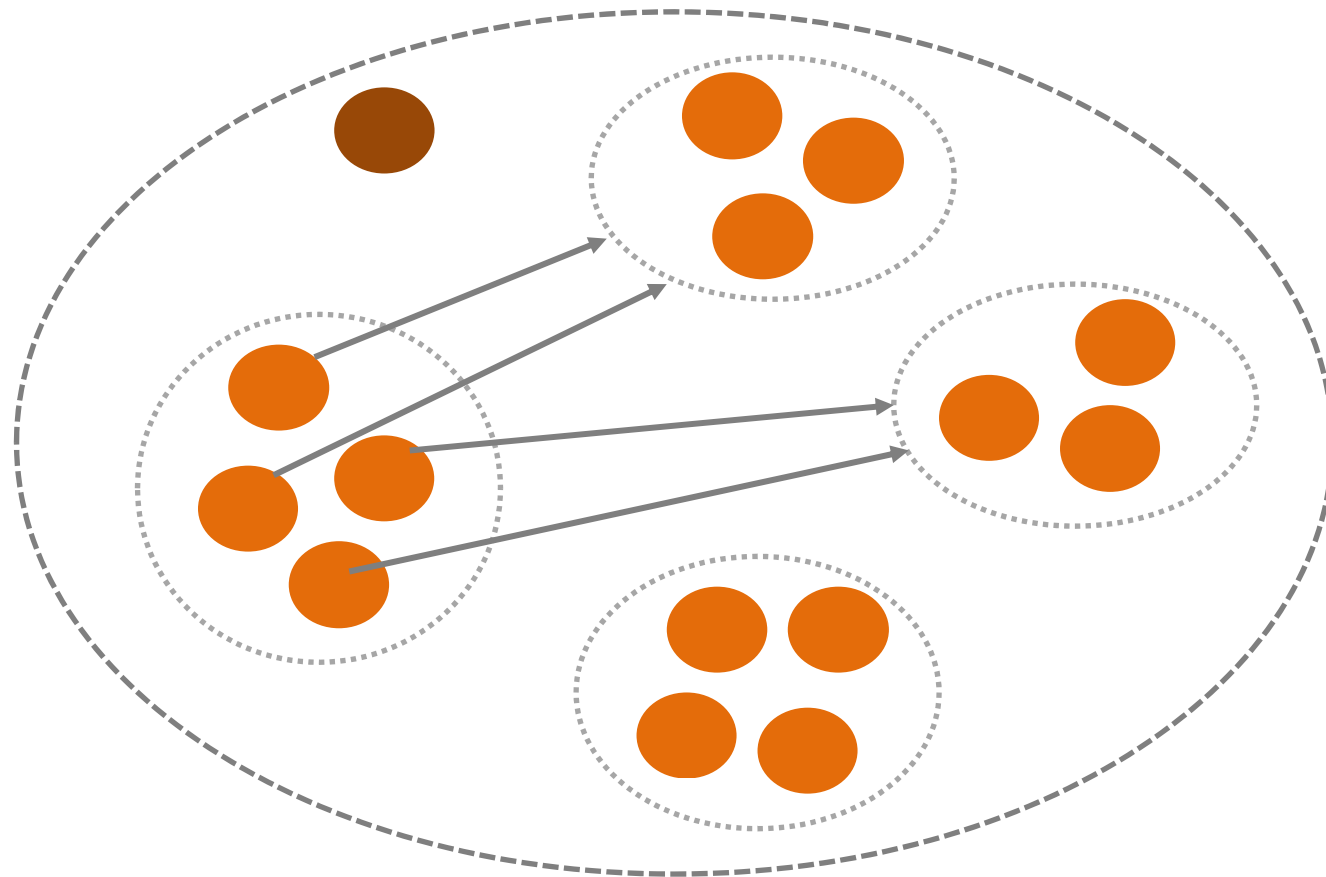
Social arrangements in 'class'



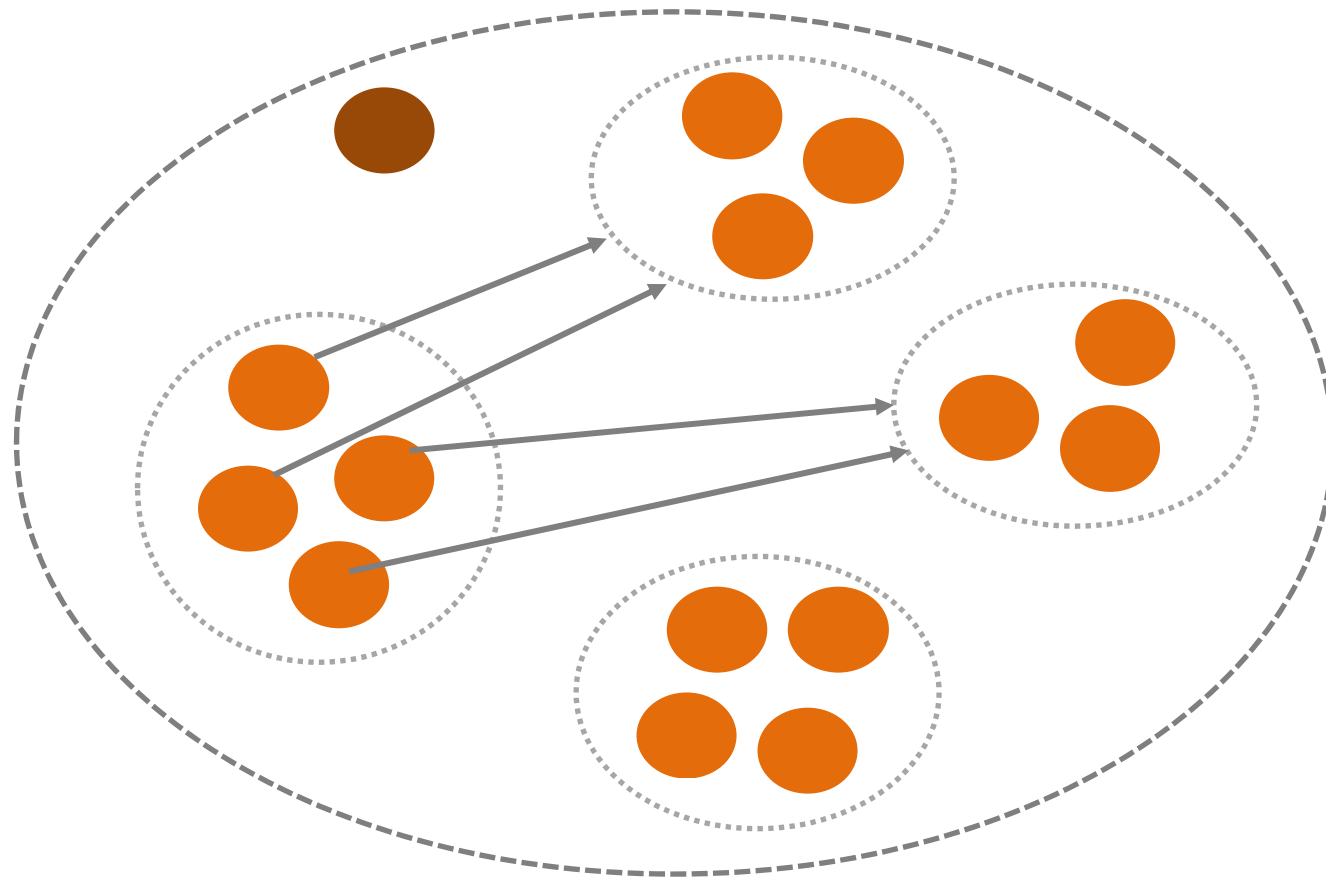
Social arrangements in 'class'



Social arrangements in 'class'



Social arrangements in 'class'





Group phases

1. Forming
2. Storming
3. Norming
4. Performing

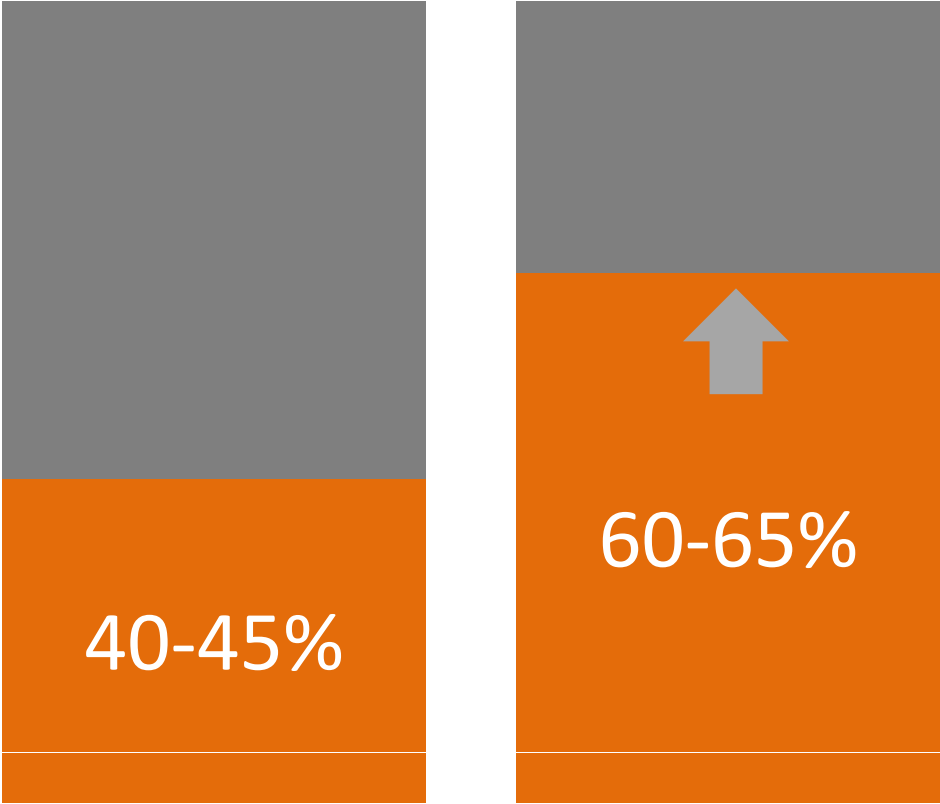


f2f

online

Total of time for communication

Coordination





Theory of media synchronicity

(Dennis & Valacich 1999)

Parallelism

- Forum (bulletin board)
- Wiki
- File management (Dropbox)

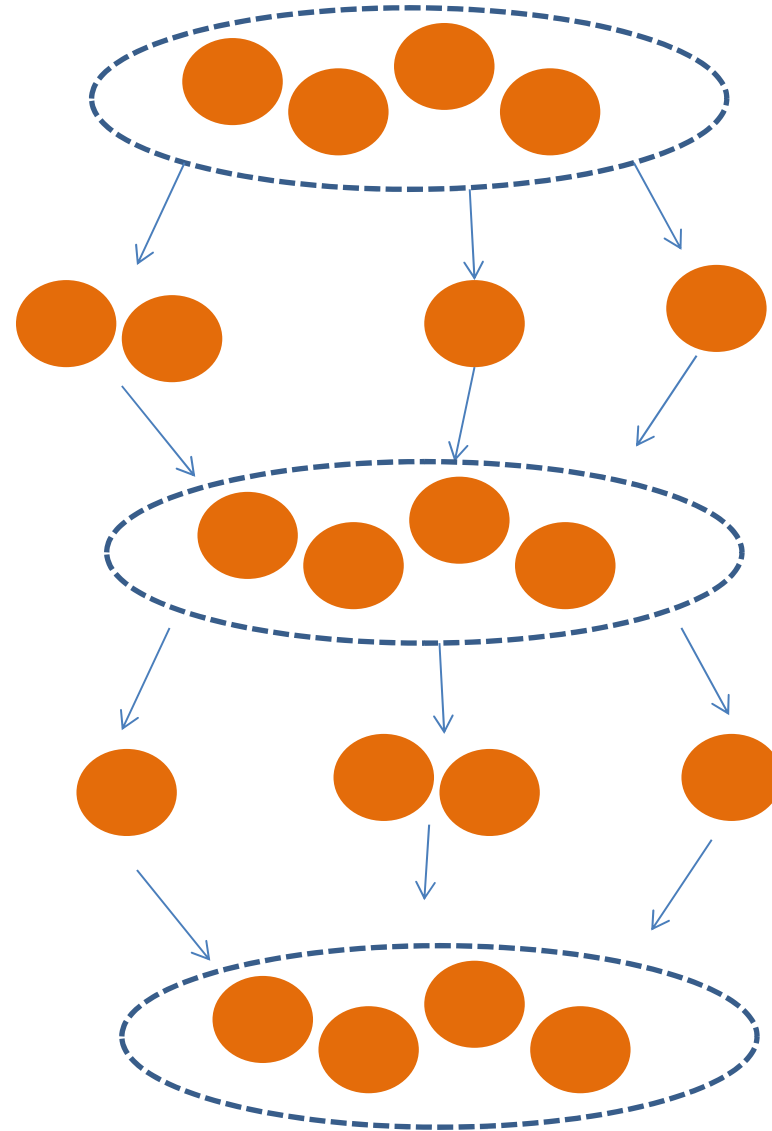
➔ **Divergent processes**

Synchronicity

- Chat
- Etherpad
- Video conference
- Virtual classroom

➔ **Convergent**

Collaborative processes



Wikis

Milestones





Navigation

- [Hauptseite](#)
- [ReliPaed-Themen](#)
- [Aktuelle Ereignisse](#)
- [Letzte Änderungen](#)
- [Zufälliger Artikel](#)
- [Disclaimer](#)
- [Hilfe](#)

Suche

Werkzeuge

- [Was zeigt hierhin](#)
- [Verlinkte Seiten](#)
- [Hochladen](#)
- [Spezialseiten](#)
- [Druckversion](#)

Bild:Belagerungtotal.jpg

[Bild](#) [Bild-Versionen](#) [Bildverweise](#)



Belagerungtotal.jpg (58KB, image/jpeg)

Bild-Versionen

Legende: (cur) = Dies ist das aktuelle Bild, (Löschen) = lösche diese alte Version, (Zurücksetzen) = verwende wieder diese alte Version.

- (Löschen) (Aktuell) 19:23, 12. Jan 2006 . . [Klippdachs](#) (58386 Byte)
- [Upload a new version of this file](#)
- [Diese Datei mit einem externen Programm bearbeiten](#)
Siehe [Installations-Anweisungen](#) für weitere Informationen

Bildverweise

Die folgenden Artikel benutzen dieses Bild:

- [Kreuzzüge](#)



Navigation

- [Hauptseite](#)
- [ReliPaed-Themen](#)
- [Aktuelle Ereignisse](#)
- [Letzte Änderungen](#)
- [Zufälliger Artikel](#)
- [Disclaimer](#)
- [Hilfe](#)

Suche

Werkzeuge

- [Was zeigt hierhin](#)
- [Verlinkte Seiten](#)
- [Hochladen](#)
- [Spezialseiten](#)
- [Druckversion](#)

Bild:BlutbadTotale.jpg

Bild Bild-Versionen Bildverweise



[BlutbadTotale.jpg](#) (84KB, [image/jpeg](#))

Bild-Versionen

Legende: (cur) = Dies ist das aktuelle Bild, (Löschen) = lösche diese alte Version, (Zurücksetzen) = verwende wieder diese alte Version.


- (Löschen) (Aktuell) 19:24, 12. Jan 2006 .. [Klippdachs](#) (85417 Byte)

- [Upload a new version of this file](#)
- [Diese Datei mit einem externen Programm bearbeiten](#)
Siehe [Installations-Anweisungen](#) für weitere Informationen

Bildverweise

Die folgenden Artikel benutzen dieses Bild:

- [Kreuzzüge](#)



Contact **studiumdigitale**
Claudia Bremer
Goethe-University Frankfurt
www.studiumdigitale.de
www.bremer.cx